

六甲六丁之神三負大將各領神兵百萬垓在空中  
行助其力也行法人將持戒不得食自死飛禽及諸  
獸只得食羊肉不得食五辛大雞牛馬其先和淫妄  
舉以上並皆忌之及將此書不得妄傳小人無福清  
受致令毀要加審詳傳之

六甲天書上卷終

新錄秘傳萬法歸宗六甲天書卷之中

召神序

凡行法之人行六甲天書須召那延天女五人  
東華大帝君壇各在六甲天書中卷內其五天女各  
有神通廣大晉傳在世敬佐國安邦治亂救度黎庶  
通其大道召天上一切神衆神兵下降

五天女名像

第一天女字齊之名仁德有貌梳一髻身長五尺三  
寸着紅衣繫仙裙手執文字下降

第二天女字棟之名仁拒有貌梳二髻身長五尺一  
寸着青衣搭手下降

第三天女字罡之名仁錫有貌帶七星冠身長五尺  
三寸着白銷金衣繫仙裙手執文字下降

第四天女字直之名仁真有貌梳二髻身長五尺二  
寸着綠色雲鶴之衣繫仙裙手執仙果下降

第五天女字實之名仁亮有貌帶人吉冠身長五尺  
五寸着淡黃衣繫仙裙手執仙花下降

此五天女用甲子日祭與十二溪女同祭時待念降

印神



此印上下四寸四分厚三寸  
先要整齊衣冠齋戒七日然  
後用印焚香

一急者動鬼神二急者日月不明三急者兵亂打  
四急者龍虎來護五急者成雲來駢六急者泰見上  
帝七急者赴閻苑瑤池八急者群仙來會九急者神  
兵百萬十急者跨獸行走洞府

此言天地之根萬祖脩真秘術之妙處非人不可傳  
高法歸宗  
必付有德之人知天地造化而來赴瑤池之會言為  
地神仙之首也

新刻萬法歸宗步天歌訣卷之三

三垣變

北極紫微宮

商玉咸以黃紀星齊其處以黑紀星觀石中以赤紀星

中元北極

紫微宮北極五星在其中大帝之座第二珠第三宮

中庚子居第一號曰皇太子四為后宮五天樞天樞

最小帝最赤明五星皆宜明大不宜變動中與天文

以四為太子乃其赤明次抱樞四星是四輔吉不宜

大明天乙太乙當門路不然而凶左樞右樞夾門前上

牽少尉次對布次左少宰獨無儔又次左右皆上輔

少輔二尉亦如之且并上衛少衛部最後

對小

承是為兩星皆十五宜明大有常處明則內輔星

門出當有天子御命如所適之野陰德兩星前門中

明則新舊錢經尚書五星以次歷四輔女史柱史下

各一明直御女四星天柱五師女明吉明則內輔多

大理兩星陰德過則六甲勾陳六相連陰陽和勾

陳明則將天皇獨在勾陳裏見則五帝內座後門是

明正則吉

蓋上連連九個星名曰傳舍如連丁主胡人垣外左

蓋上連連九個星名曰傳舍如連丁主胡人垣外左

女呪召請來現與人相見所求之事言便如意良久  
迴處即去如後再請不必是甲子日要見時持六甲  
神印念六甲神呪三遍呼名立至隨便從上呼或一  
人二人來下降金童持環饌與行人共食之

天女溪女神呪

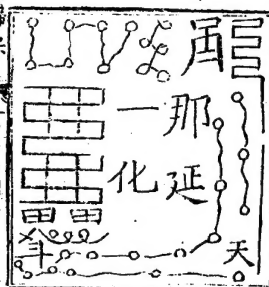
魁罡魁罡奉 九炁君降到六甲天書吾持六甲神  
印召請那延天女天遊十二溪女立赴壇前與吾朋  
友聞呼即至召之立便乘雲而來降助吾行力用事  
急急如律令攝

祭天女溪女物色

新席四領 淨巾四條 香花 五果 淨清酒脯  
油食糖餅 油餅鹿脯 細茶白笋 古鏡四面  
好棗二升 木耳二斤 黃紙錢七分 燈二十四  
盞 用三負大將在下卷祭之用甲子日卯時入室  
焚香持六甲神呪五遍放在香卓上按至平時焚  
香呼溪女名取六甲神印印在紙上五顆燒為灰  
淨水調洗兩目左手執印閉目正向立在香港几前  
聞異香滿室便開目見十二溪女那延天女等并

依次而坐見了或拜忙若五聲點淨水捻香其溪  
女等言其人但坐不妨行法如人意矣  
六甲神呪神通廣大無不如法

那延天女印



此印用雷霹棗木心  
方圓一尺二寸於三  
室中焚香立於天  
女溪女名喚呼於天  
女名喚呼於天  
用香指木上作神像  
袋用女前在匣中  
如神能此印要一  
成就願將此印可

請聖神時節

用印請攝五帝君

春用上元正月

夏用八節

秋用中元七月

冬用下元十月

請五帝諸聖神設壇式

擇於淨處或於本家門戶外寬作籬圍墻院如法  
掃潔淨勿令有穢糞汚物雞犬婦人驢馬頭畜等項  
須要遠去恐有聲入法壇排辦寬遠帳設地上鋪竹  
簾二十餘條上更用新席二十餘領臥床四條每條  
卓上栢木麒麟子十二箇諸般果十五碟燭十六枝

排兩下高室點照及諸般花果糖餅中馱細茶棗湯  
各十五盞素食二十五分手巾五條淨席二條用盆  
盪水兩盆滿添兩下別置卓子一張用錦繡褥鋪了  
放六甲印天女印并放褥上淨水二盆并青展放卓  
上用鴉青紙一十二張青詞八張寫書 五方帝君  
名 三官大帝名 五星名用粟料作穀子一十五  
箇用硃砂新筆書 五方帝君名字并天地水三官  
五星真君穿在牌上次第安放

五方帝君名字

東方青龍帝九炁天君

姓產名錄字于公

南方赤龍帝五炁天君

姓溫名鍾字更奴

西方白龍帝七炁天君

姓彭名葉字照之

北方黑龍帝七炁天君

姓葛名賢字水郎

中央黃龍帝二十四炁天君

姓持名涉字元都

三官名號

上元一品九炁賜福天官

中元二品七炁赦罪地

官 下元三品五炁解厄水官

五星真君名號

東方木德歲星真君 南方火德熒惑真君 西方  
金德太白真君 北方水德辰星真君 中央土德  
鎮星真君

右用沉香木一塊重一斤好大香爐或銀盤內立  
放施火燒香如法安排了書星壇至二更置燈四  
十九盞壇外置香油祭至二更點之了當行法入  
入戶用一面坐勿出只於門裏暗處坐不得言語  
閉目鳴天鼓叩齒三十六通燕津不以多少二更  
一點以來或有光明暗處如耳聞異香滿室入戶

萬法歸宗

切忌言語不得着鞋而行恐有聲輕行於窓眼內  
望外觀之只見 五帝君坐龍椅 三官大帝下  
坐龍椅五星君不坐或行或去見仙官玉女數百  
餘顏貌依稀各有所執不可說言引進使者跪膝  
兩手奉青詞上呈 五帝面前至二更四點忽然  
去了門前看甚無人行其人開門勿令他人入去  
只須自去先觀放印卓子有霞光五道上徹天宮  
有丹葉五粒 某項禮五方了標葉服之不得與  
人食其茶湯自己食不盡時傾入長流水中後取

地上物色棄下金寶珍珠有人間不識之寶于細收尋不獲之寶四方遠岸遍地位妨他人取於餘物將此物濟貧寒之人不得非理破用一分贍道一分設醮廣積功行與人間可以消此兩盆水此水是眞君淨手聖水受眞氣通靈沐浴自身之後身輕體健服了丹藥可爲在世神仙驅使六甲六丁之神善使十二溪女即延天女并三眞大將此水若不自身沐浴淨器放之勿得撥了若放至百日靈變成甘露水能治百病如有人年老髮白落耳聾目昏體瘦服此水洗頭髮再黑嗽齒丹生洗面重舒耳聾用水滴耳中便鳴有患目人用此水洗眼復舊如初若有一切患病無法可治服此水二口立便安穩有人傷刀中箭用此水洗痊亦愈無痕如有雕青先用布中搽了用此水洗雕青不見痕跡也如有新死者用此水半盞灌下咽喉中立便活也若有女人懷孕服此水半盞是男生爲聰明智慧之男是女生爲端正克相之女若有傷寒無汗但服一兩口其汗便出安穩若有邪

鬼作祟今法師遣不得者檢患人服一口便令行法人用此水糞二口其鬼通姓各要去便與請藥飯送之令患人自出戶十步到地其鬼去也如有八患瘡用此水服之二口其瘡即愈如有人服毒藥致死若服此水立解此水是天官返魂衆聖甘露水如行法人治萬病切忌不得取人分文財物有飯喫用無妨要人錢物無功行也若依戒脩行昇爲天仙也召請 五帝若求七祖昇天求丹藥自服之用此壇只可三年二次請之不得頻請但召請 五帝 三官用此壇其餘則不得用此壇

五斗八卦壇式

此壇召請天上星月之神方用五斗八卦之壇凡行法之人左手持水盞右手執印念六甲神呪二遍嚙水二口用印照之左足踏地五下作忿怒之聲言地神劉仲武天見吾前即時從地湧出二神人來身長九尺着黃衣服而前擎拳而自言仲武若要金寶容弟子搬運前來請旨其人曰吾受六甲天書並度凡

世可用些少贖道之物不用多。地神應諾而退不見了。其金寶之物無明夜搬運家中來卽解之再持六甲呪執天女印於地神仲武如何不依吾言何用太多便住。頌照祭文一一依六甲內呼名之也。

凡行法人於壁上用筆畫美女三五人令伊有衣冠結束或執樂器用左手執水盞右手執天印壁上照之念六甲神呪吸五方真炁各一口吹在水內。巽於壁上高聲言喝你這箇賤人不下來與吾祇候語旨。女人設讚而似動忽然而下來在地面前侍立道萬福如人一般呼喚遍酒食良久侍候了如不要用依然却還壁上立也。

凡行法人欲多方取戲令諸般禽鳥出林樹木盡風調之狀其用左手持水盞右手持天女印念六甲呪三遍取五方炁各一口吹在水中。巽水二口在壁上應戲諸鳥皆作聲出林樹木亦作聲洞內有冷氣吹人住不得也。

凡有人收得六甲天書上能佐國安邦驅六甲六丁之神召十二溪女那延天女那延兵三員大將若他安

一見或聲大振有大火大風吹沙走石生擒頭目前來奏功也。燒迷魂軍陣若他兵衆多侵界或兩陣相迎欲戰之時行法急急呼六甲六丁之神天遊十二溪女那延天女三員大將立便前來並在空中三員大將各領神兵百萬該各有神通保護其其火光大將丟火瓢內取真火初出如紅絲吼風大將因風吹入陣中其石如拳萬塊飛在陣中其人見火光到他有馬者落馬死其衣去地已尺飛揚急用水潑其火轉轉如漆油焰高污穢廢獲每十塊石化作百塊石轉轉更多水不能救也他兵各棄了旗刀鎗劍忙奔亂走我隊下人兵大將隨風火追趕賊兵不敢回頭也。

如行法人遊海岸上或江湖之間右手持天女印念六甲六丁神呪二遍直上取天罡炁一口吹水中用印照之於水上下有龍神領鬼兵三五人擎寶寶至曰弟子水中得此物色來獻自迴去也。

如行法人入深山去大石上右手執天女印念六甲神呪二遍應係山中之神來見吾前卽有龍神大王

土地等山精樹精百般鬼怪皆來而前擎拳而立如要用之任吾意旨如不用喝聲言汝等無用處各自回去彼即回也

凡行法人若過廟宇門立行法人念六甲呪一遍直上取天罡炁二口自作恨怒之聲有坐地神祇並皆立起壁上盡鬼神皆轉眼觀人也

造木牛驪馬法

凡造木牛驪馬其法用槐棗梨青等木任意令匠人雕佐如法志誠裝畫毛色每牛馬各描畫門每頭各

用梨木藥子一個各繫在項上如要行使時搭了馱

子取梨木藥子去糞門中硬物敲五下而行法人曰今日至某處宿七八十里或百里其牛馬直至彼處住搭馱子時將木牛驪馬聚於東方至夜二更以來某人手持六甲神印或大女印念六甲神呪三遍呼鬼兵三員大將立在面前敕曰吾有木牛驪馬今日趕至某處收買貨物每驪馬三十頭差鬼兵二十五人二十管押前行法人用法水望牛馬群中噴水五口咬五方真炁各二口望牛馬羣中吹之來日

早起撥自有神兵管押忽然而去更無跡失自然先至本處此牛馬知者是木不知者是真也若有兵忙撥駝負軍中糧食器甲之類或置牛馬頭至三百三十觔持多負行遲重二百五十觔疾快並准前用之

凡欲作拽磴子自轉不休也行法人取戲時用法水噴磴上用五方炁穴在磴上高聲言磨子與吾磨麥子兩石自然轉也或三五日或半日不解無明夜旋轉只用一人打羅閉門戶不得外人見之如欲解之依然用法水噴之喝言且住即時便住

如欲喝磴搗米所有米谷不拘多少亦依法用木頭抵磴嘴取米若不支住取米不得更踏不住

不用火煎造法

右法先於地上畫火爐一座內書火字一個於火字上坐湯瓶滿添水念六甲神呪暗呼火光火將即在前面煽火立使煎鍋不以火水忽然便煎也或煮米麥之類同也

如欲取戲雞子五尺取雞子不拘多少聚於一處

亦依前法巽水直上取五方真炁各一口吹在印上照之捻小相疊不倒也。

### 召請五帝三官五星等請詞式

南閭浮提某人國某人府州縣某鄉村居住奉道

弟子某人傳受六甲天書中卷今擇良時吉日謹辦

香燈五果細茶棗湯珍食素食五方真彩五斗星壇

供養奉請 五方帝君 天地水府三官 五星真

君 東方青帝九炁天君姓產名景字于公 南方

赤帝五炁天君姓溫名鍾字更嫂 西方白帝七炁

天君姓彭名業字照之 北方黑帝七炁天君姓葛

名賢字冰即 中央黃帝二十四炁天君姓持名涉

字元都 奉請天地水府三官

上元九炁賜福天官 中元七炁赦罪地官 下元

五炁解厄水官 攝請五星真君

東方木德歲星真君 南方火德炎惑真君 西方

金德太白真君 北方水德辰星真君 中央土德

鎮星真君 然願行法驅使神將兵百萬垓神通廣

天變化萬物皆憑六甲神呪二印掃蕩四方寧靜然

願某人先亡七祖早生淨土又願生身父母隨衆往

三十三天宮請度記願 諸聖慈悲各賜靈藥一粒

令某人服之庶免塵勞與天齊年但某人凡胎濁骨

不敢 聖前觸犯願 諸聖各賜洪恩尚饗

某年某月某日某國某府某縣某鄉村奉道弟子

某人謹 奏

所奏請詞用好青詞紙二張好硃砂新筆一枝寫

成不粘封

凡設壇召請時須用物壓四角展于卓子上恐風

吹起將六甲神印天女印並放在錦褥上先請

九天直符使者 九天採訪使者引進用錢三分

驛馬筆硯各一張按卓上紙二張茶果油餅三分

呼名祭之於門外燒紙其使至 五方帝君下降

時呈青詞在五方帝君面前土地錢馬一分先燒

之行法人一一安排至夜入戶閉門至二更有光

明入戶忽聞異香不得開門於窓櫺外覷之不得

咳嗽先用法水洗眼見五方帝君三官各坐龍椅

五星君不坐九天採訪使者凡進兩手捧青詞上



新鐫秘傳萬法歸宗六甲天書卷之下

天書佐國序

凡世人行六甲天書。須得天將十二溪女。六丁王女。那延天女。及火光。渾海。吼風。三負大將。可以佐國治亂。其天造十二溪女。住在芙蓉城。巫山之墟。去地三千六百里。有寶宮十二。溪女更有衆仙五百餘人。爲群。六丁王女。那延天女。常遊此宮。後有印式。行法人服吞至五年。飛身遊此宮。此十二印神通變化多般。池作賦。鹹水泉煎煉。爲協助國養民。凡世人傳六甲天書。內有十二溪女之名。須用六甲印。可以召請。須史之問來降。與人相見。如有六甲神印。召六甲六丁之神。請十二溪女。求者之事。皆得如意。有行法人。素供奉此書。至臨軍陣中。呼六甲六丁之神。十二溪女。那延天女。並在左右。獲功第一也。若缺糧食處。隨行自有諸般食用。弓箭。鎗刀。劍戟。俱各全備。昔唐李靖驅兵至陰山。並無糧草。收得此書。隨身。遂乃焚香。呼諸六甲丁之神。十二溪女。那延天女。火光。渾海。吼風。三負大將。各領神兵百萬。搬運糧草。自空中來助。

以陰山至南朝。三萬五千餘里。去時行了三年。有餘。茲行丁甲。及開戶局展縮地里。頃刻而過南朝。此書神力不可思議。乃登仙之路也。

十二溪女名像

第一溪女韓仁姬 第二溪女史仁通 第三溪女李仁受 第四溪女徐仁亨 第五溪女史敬和 第六溪女周瓊姬 第七溪女趙子玉 第八溪女展子玉 第九溪女沈公權 第十溪女劉君諭 第十一溪女高思彥 第十二溪女王仁茂

第一溪女身長五尺。有顏色。帶金冠。着綠珠衣。手執淨瓶。有甘露瓊漿下降。

第二溪女身長五尺三寸。有傾國之貌。梳一髻。着衣如童子之妓。手執文字下降。

第三溪女身長五尺三寸。有容貌。帶道冠。着淡紅衣。繫髻仙裙。手執仙果下降。

第四溪女身長五尺四寸。有容貌。帶花冠。着銷金銀色衣。手執文字下降。

第五溪女身長五尺三寸。有容貌。帶七星冠。着女衣。

繫皂裙手執文字下降

第六溪女身長五尺三寸有容貌帶花冠着淡黃衣

繫仙裙手執樂器下降

第七溪女身長五尺三寸有容貌帶道冠着緋金衣

繫仙裙手執軸下降

第八溪女身長五尺三寸有容貌梳一髻着銷金雲

鶴衣引少女擎法琴一張下降

第九溪女身長五尺三寸有容貌梳一髻着藍女衣

繫紫裙空手下降

第十溪女身長五尺三寸有容貌帶道冠着青衣繫

綠裙手執文字下降

第十一溪女身長五尺四寸有容貌帶道冠着紅衣

繫鴉青裙手執樂器下降

第十二溪女身長五尺三寸有容貌梳一髻着黃衣

繫喬秀花裙手執仙果下降

○此十二溪女能大成雲合手成雨又能佐國治亂能令行法人長生如後再請不用甲子日要見時念六甲神呪溪女呪更妙須臾間下降來從早至

暮方歸若非時請一人之名或二人從上呼名請之

如人肩臂來若有大事十二溪女同來下降有十二

溪女飛身印令行法人每日用新水吞十二顆用好

硃砂度印在紙上為凡服之至百日飛身去地三五

尺而行他人皆不見自知去地三五尺踏塵也服至

五年容貌更變年少寒暑不侵百病不生身體健

去地千里服至七年三星四千里夜睡在黑房自有

神光滿室月黑夜行不用燈火自有百步之光也自

有神仙來相見矣身體光滑如胭脂傅粉過樣飛身

千里萬里如人展臂却還看芙蓉之宮便去也知道

芙蓉之宮不得會一日不還凡間改變桑田服至九

年飛身乘絳雲上朝若去得雖有功未有行亦未去

得只在世間為仙須脩功行於人間功行圓滿可以

上朝 王帝亦未也須去脫了凡軀然後可以乘彩

雲上朝 大帝無所不到也後有脫骨骸真法十二

顆飛身印

造印用五月初五日取梨木一十二塊每一面闊二

寸八分厚半寸令匠人雕刻如當日不了餘者七月

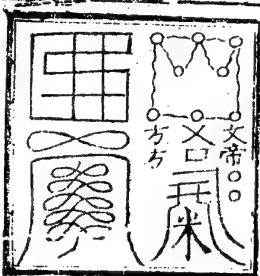
七日焚香再雕念溪女呪呼溪女名用硃砂印十二  
 顆吞服不怠慢真能出離生死也敬之秘之

吞服飛身印訣

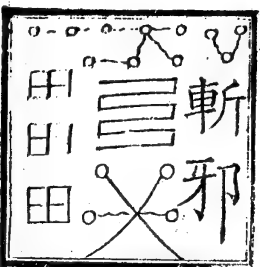
行法人服此十二溪女十二顆飛身印須到五百見  
 功也當於每日午時煉二十四炁滿吞之又早晨服  
 真炁七口用新水吞十二顆用好硃砂度印在紙上  
 為丸服之百日見十二溪女印有驗能飛身去地數  
 尺而行也

十二溪女印式

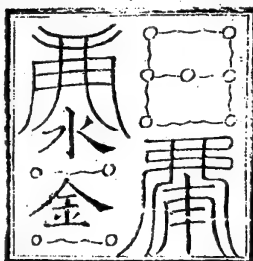
第一溪女靈印



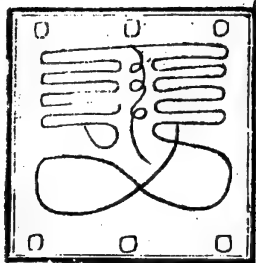
第二溪女靈印



第三溪女靈印



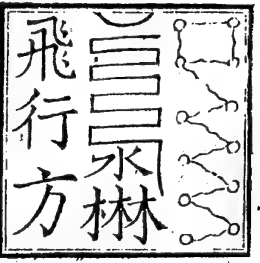
第四溪女靈印



第五溪女靈印



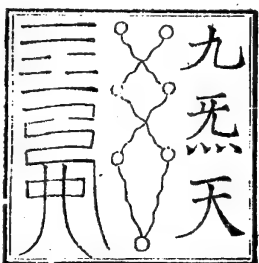
第六溪女靈印



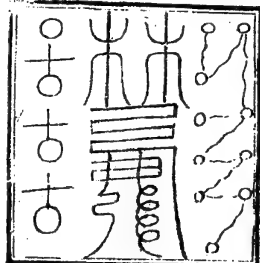
第七溪女靈印



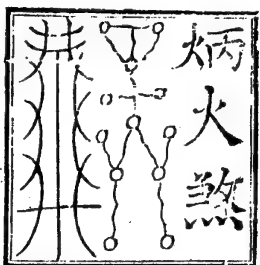
第八溪女靈印



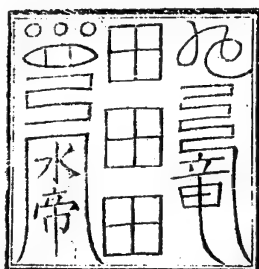
第九溪女靈印



第十溪女靈印



第十一溪女靈印



第十二溪女靈印



第三頁大將禮儀

凡祭此神下降之日在東華大帝居本部各管押神兵百萬垓如有星祭之時只於西月之下二更以來用新席二領清酒茶果各一分跂湯二十四盞烏雞二隻造成熟作分水耳白簪各三分新果子三碟金錢三分用好厚紙染黃打世上錢棟每分十張不得解開須燒沉香油食五分淨水燈各五盞燭三條席上放六甲印天女印在錦褥上某入左手持水盞右手仗劍面東而立念六甲神呪五遍放下水盞皇

刻再鳴天鼓二十四通叩齒三十六面向東方忽見  
白光東方長五尺良久不見如三負大將下降之時  
其人擎拳而立於席前龍射三香見三負大將唱喏  
三聲其人忙聲還喏三聲不得先唱喏亦不得先拜  
言大聖等四人齊坐於席上說所求之事一一  
皆如意也其欲見三負大將時節有事便呼其名須  
臾立至自各領鬼兵百萬垓若前來說事只三人來  
也

追月再現訣

其法至一更二點以來若天晴之時於星月之下用  
淨席二領焚香用淨水二盞清茶二盞至淨席上行  
法人右手持六甲神印召之只見當空出月輪碧溪  
水奉現吾前○呪曰面准東華大帝君令吾投六  
甲天書手執六甲神印立在某處等候月輪來現即  
速即速即速捧出急急如律令○呪之三遍直上取  
真炁二口吹在水中望月方喫之其月忽然而出半  
空中圓滿現似十五夜只至更盡則忽然而歸本來  
也

東華大帝君脫殼朝真法

凡世人行法持六甲天女二印服了五方丹藥又吞  
了十二溪女印至九年功滿未脫凡殼不能上朝須  
脫去凡殼可以朝上真也當致二室如法泥了勿令  
透風只留二窓使勾明於室內焚香禮拜東華太  
帝君然後盤膝正坐穩固存神披衣冥心閉目微輕  
取火煉氣少時想三魂於上飛揚凜然自現與常人  
不同已曾煉形服了飛身印其功圓滿所以使出也  
自有朱雀前引玄武後隨青龍白虎各分左右自有  
金童玉女獅子白鶴羅列前行其人隨呼六丁玉女  
十二溪女那延天女等各隨後一心清淨更無邪魔  
外道嚴真護持三負大將仗劍前一切魔軍奔送而  
走也更有不着亂累車歌樂輕蓋綺羅人婦女墜身  
登五龍色雲中見梅臺聳翠院宇徘徊金王堆累花  
果滿亭不知其數時聞典香女樂萬行音聲嘹亮升  
上天宮朝玉帝受符命而回入洞府見紫炁紅光  
罩頂祥鸞瑞鳳景異花奇自有或駕或乘遍遊諸處  
已登仙上品須奏東華大帝得享洞天長春之樂

也

九品先助功行

持六甲天書上甲 昇入一品天仙 持六甲天書  
中甲佐國昇入中品天仙 持六甲天書下甲求長  
生昇入下品天仙

五帝破城法

行法人佐國驅兵圍他城標虎實救兵馬生靈若遇  
大城用此法壓之不損兵將用此法自然而破

甲子旬遇唐宿遣一人着道衣手執泥龜二隻對城

棄之念六甲神呪三遍獲唐宿其城不攻自破有  
霹靂之聲裂到千尺乘勢發喊而入城大勝

甲戌旬遇婁宿讓之以小兒五人着赤衣念六甲神

呪五遍其小兒各執蘆花火二把望城棄之五人

數內揀一名年長小兒教念六甲神呪三遍其城  
不移時有雷聲裂倒

甲申旬遇宿宿遣二人着皂道衣披髮仗劍二口遣

小兒裝束童子至三更以來自如大風雷雨乘勢

發喊入城大勝

甲午旬遇星宿遣二人着赤衣手執劍二把將赤小  
豆五升面望敵撒之又遣七人着皂衣披髮一連  
小豆二升望城撒之急走各歸本處令人着赤衣

念六甲呪三遍其城自倒

甲辰旬遇元宿遣二人着赤衣手執蘆葉火二把望  
城棄之將弓箭射五枝便回先將箭幹上書甲辰  
二字其城如鉄亦破頃令把火之人念六甲神呪  
二遍大獲勝也

甲寅旬遇尾宿令二人着僧衣右手執幡子展其左

手望敵人觀之僧人言曰奉中堂堂當時吳僧人  
念此呪五遍即城百丈也交推倒十餘尺鳴鼓發  
喊大勝不敢損害良民戒之戒之

六甲天書後序

詩曰人中無語不相爭腹內懷仇暗損人世上陰書  
至死薄便教陰府面閻君懸龍山青雲變黜日華洞  
翠蓬萊仙但見洞前霧罩前有朱雀後有玄武左有  
青龍右有白虎乾坤仙堂五彩影裏顯有兒孫老若  
引衆仙赴此洞紫雲連天青蓮滿地人人心中不一

各宜從道脩爲如正大之人通古聖言必有緣福者得見此書如無緣福人不得見此聖書故云自從盤古王初分天地伏羲陰造此書隱匿未傳衆仙赴會議此書無人知得故老君曰此書護天下危難乾坤之寶鑑也獲六甲之精耀通天地之奧機漏泄聖妙抄錄傳世

新刻萬法歸宗一卷終

新刻萬法歸宗卷之二

△煮黑豆隱家法

正月初一日三更時分用黑豆不拘多少朝北斗燒香一炷宣呪四十九遍又用甲子日五更時分照依前呪宣四十九遍再遇六甲之日將豆入鍋煮之其煮豆之時亦朝北斗念呪七遍煮熟取出晒乾如遇急難之時將豆含於口中又手執六甲總牌二道衆人皆不得見其牌用桃木做成上書符○如要遁藏房舍及遁藏多人者將豆四十九粒埋在牆外四方地下用六甲總符四道包裹外人卽不見尸萬丈之高溝渠一入者或視爲江河○如不隱遁將豆升符起來

朝斗呪

四十九遍

天則靈地則靈左手指北斗右手指七星天上二十八宿是吾所管頭戴北斗七星脚踏九曲黃河吾奉三界血刃子吾是下界避難人吾等吞豆人不見吾等收豆便是人急急如律令勒

煮豆呪

七遍

天玄地黃六甲九章出行不見求保家。人來追我，掩其兩目。馬來追我，斫其四足。粉舌等隱身。謹請北斗上元真君，變吾家在須彌山安身。急急如律令。

書符呪

陽明之精神威藏人。收攝陰魅遁隱人形。靈符一道，舍宅無跡。敢有違逆，天兵上行。急急如律令勒。

符總甲六



萬法歸宗  
右法不可妄傳。非人其靈驗不可測也。誓重如山。乃萬金不傳之秘。

隱身法

此法殊書雷公印。在香港燈上度過。念五方神呪畢，將印貼在心上。立有神效。○若戲盜他人之物，即隱形不見矣。

印公雷



五方呪

嘯東方大金頂。自在輪天丁力士。木吒輪只換南火中土。西金此水餘皆川也。

冷啟敬先生神術秘訣

諸訣法

左手陽文玉訣。右手劍訣。雷文。酉文。和合陰陽印。此斗印。

凡人學術十法九利。且如周岐先生。冷啟敬先生。學幾樣法。無一不利者。且耳報法也。得木人為利。隱遁法也。得木人為隱。妙象法也。得木為主。其法雖不古章服法。魔利知天為術法。第諸樣法。隱人之眼。寒淨為正五鬼法。搬運法。使鬼之便。後人學者。心中之聰明也。手快眼清。且如引鼠法。無不可傳。得者不可亂用也。

冷先生法名曰。引鼠招歡和合法。凡一件內。分為三

引鼠法

凡人家如鼠作怪。只可引之。須用鼠肺和辰砂。咬咀書符。先念和合呪。捻和合訣。燒六神符七道。結北斗印步罡。又書和合符於子宮。左腳之念。催神呪。其鼠自然出來。走在卓上來。如室中鼠作擾。書六神符焚之。其鼠自然寧靜。其鼠引來不可打死。但責他幾下。



放於野外切不可亂用。

**招歡法**

見官兄第夫妻必可用之

如見官先書和合符藏檻下行走步履自和○如夫妻不和同須要年月生辰寫在符上不令人知藏之方驗也。

**和合法**

要○○生辰頭髮姓名先念和合呪後捻陰陽和合訣步罡看彼生辰在何方且如寅生辰就寅上用書和合符將髮安符上左脚踏之念起催神呪生神自然不安三催不來不可再催也卽念退神呪矣。念先退神呪

**和合呪**

天精地精日月之精天地合其精日月合其明神鬼合其形你心合我心我心合你心千心萬心萬萬心意合我心太上老君急急如律令勅○此呪先念五在乾上念之念畢方步罡

**步罡秘訣**

千和萬合與我心合○前秘訣念九遍一口氣念之念一句步一句不可亂交且看○○生辰書符用攝

魂石書念訣九遍步罡九步不可大出聲。

九天站七乾

亥女離六三四坎

和合震二艮

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

此符引氣燒七道燒時

**和合符**



此符地上用攝魔石書之○鬼字內書○○年月生辰攝電形在內

**急催呪**

天精元元地廣川川雷公擊杖電母製庭地精神女天精賁然風伯混躍雨師沉研早呼星宿畧引神仙神龜合德使鬼萬千左輔右衛立在壇前隨吾驅使

**催神呪**

吾有玄女真言訣勅召某氏合如若來順吾神鬼可俾訣如若不順吾山石皆崩裂念動真言訣天罡速現形破軍聞吾令神鬼攝電形玄女急急如律令

焚六神符後方可念之

禁閉魔緣神龜急急如律令敕 不來再念

和合秘法

和合既 真觀元年五月五日萬回聖僧生下土不信佛法不信仙專管人間和合事和合來時利市來眼觀梨園舞三台拍掌呵呵常要笑鑿鑿金鼓漆地來男女相逢心相愛管謀買賣大招財時時刻刻心常戀萬合千和萬事諧吾奉萬回歌歌張聖僧律

此圈內書靈靈霞 此三字乃靈霞  
靈靈霞 天師言乃靈霞  
靈靈霞 有和合款

辟火禍法

五月五日取梧桐西南枝長五寸刻成人形用彩色作衣裹繫左臂千火萬禍不能為害

此符二道並辟火禍盜賊

此符辟倭用朱書桃板上著惟處可厭

前二符朱書桃板上懸北堂梁上辟火害及妖怪  
前二符朱書白素獨行萬里辟盜賊虎狼之火

辟刀兵矢石法

此符朱書白素着檔前入軍中所能辟刀兵矢石也

反凶變吉法

取梧桐木刻作二人形一人赤帽黑衣立門左一人黑帽赤衣立門右穿地使衣沒向外以土覆之說以酒澀之各一左足踏二七次則反凶為吉矣

九人起屋安墊動土有傷我或在刑害上令人口舌書門上及中庭自不為害

九人右書此符吞之及懸屋四壁及鵲栖枝下大吉

隱形法

大年初一日亡的婦人將靈前筋一根勿令人見盜之用眾神馬子包藏收淨處俟月蝕之夜用刀銷簪樣念呪無數待月蝕了與削簪齊了為度簪掉頭上遇急難時念呪七遍存想黑雲遮身即時隱形○如要解時取太陽一口即現原身

電星辰京轉轟攝



念總呪

太極之先天地根元老君立教密旨真傳王皇上帝正坐當堦帝君真武列在兩邊三界內外億萬神仙九天玄女速現吾前六丁六甲急赴壇選二十八宿九曜星官三十六將天將無邊金木水火土神當先五方神將各顯威權上帝有令不敢遲延不聽法旨。既汝陰山隱顯莫測變化千般入金無碍入木自穿入水不溺入火越堅若遇真土逐訣隱言千軍萬馬隱遁無空飛空走霧任我心閑朝遊海外暮宿天邊貪財利已霹靂當先汝當聽令分發無偏吾奉太上老君急急如律令 玉皇敕令

凡遇難之時持念總呪尋恰掌中十文訣位無不感應自然神力扶持無窮變化動使無差如今當壇用法術上須要公道而行切莫輕戲恐有失悞。

第一訣 若恰天文總訣念總呪一遍取乾方炁一口能開天門驅使無邊天將從天門降下隨意使用變化無窮以晝為夜遊日玩月出入無拘。

第二訣 若恰地文訣念總呪一遍取坤方炁一口

能使地裂山崩海枯浪息穿山入石渡河過江如履平地。

第三訣 若恰人文訣念總呪一遍取坤方炁一口不時入山林草木金石之類皆為人馬各執器械戈甲鎗刀任意而行。

第四訣 若恰龍文訣念總呪一遍取巽方炁一口一時刻間自身變化為龍人上天下地任意乘駕往來飛砂走石地暗天昏摧山倒海翻波滾浪應時而驗。

第五訣 若恰虎文訣念總呪一遍取艮方炁一口隨時已身變為虎豹犀象禽獸之類亦能生風布雨駕霧騰雲往來上天下地。

第六訣 若恰金文訣念總呪一遍取兌方炁一口隨即變金山一座能隱千軍萬馬又能聚金碎鐵斷劍拆鎗弓弩刀斧不能傷身。

第七訣 若恰木文訣念總呪一遍取震方炁一口霎時樹木成林蛇鑽不透鳥飛不過一切草木即變鎗刀更能使木禽木獸搬運粮草。

第八訣

若恰水文訣念總呪一遍取坎方炁一口時刻以地爲水人見如海相似若人不信入水即死江河湖海持術人行如平地

第九訣

若恰火文訣念總呪一遍取南方炁一口卽時將萬物變爲火炁冲天隱萬人不見乘大光氣昇騰天外聚會神仙

第十訣

若恰土文訣念總呪一遍取中央氣一口頃刻平地化爲土山隱萬億人又能種五谷花木之類朝種暮收

踏魁罡步斗法

陰斗從貪字起至破字止望北斗拜二十四拜叩齒三十六通轉身步陽斗陽斗從魁字起至璽字止望北斗拜二十四拜復轉身至香案前祖炁停息方可怡總訣念總呪七遍面朝北右手按令牌左手持劍訣文上擊令牌一下召請將至密念總呪班內有當直二神出現言曰令召吾何處使用念勒呪答之曰太上之法受吾依旨任吾之行請神會合護吾之身太乙變化應吾之遁隨吾遮隱急急如律令○就擊

令牌一下雙手執笏望神朝禮上拜八拜將令牌香煙上度過接住令牌念安神呪將祭物獻過復念呪左手執笏右手仗劍畫將紙馬燒化香火酒果茶飯拋入水中將三牲自己喫了卽下壇勿回頭一百三十步到淨處脫去衣冠收藏須要煉熟凡遇難中依此行持無不感應護佑

合用物件

用桃木造七星劍一把長二尺四寸闊一寸五分○令牌亦用桃木製長七寸五分闊三寸三分厚一寸五分

通令牌日期

甲寅日砍木枝 甲辰日書寫 甲午日刻形  
甲申日上金箔 甲戌日祭煉 甲子日收藏

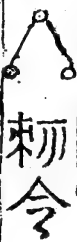
祭物

七品名香 全副紙馬 雲鶴甲馬各一伯張 龍車鳳輦各五十張 三牲禮香化酒果茶及淨水各一事○凡行持先須香湯沐浴齋戒行功有百可祭煉

脩七種名香法

黃檀香 降真香 沉香 安息香 乳香 丁香  
 麝香 右為末酥油調和為餅如小銅錢大每餅重  
 一錢陰乾磁罐盛之黃臘封口每用一餅炭上焚起  
 其煙直上天門問神即至

令牌前  
面式



上面三星  
下動令二字

令牌後  
面式



怡掌訣



○磨光秘法

叩齒三遍焚香拜請上界天仙真符中界雲仙符下  
 界水仙符五方走報直符特為信士某人仗此寶  
 香百拜奉請九天玄女三位即君那吒太子証明

磨光乞判分明 四位安精神

安神神呪

本師安精神祖師安精神王女安精神安我精神  
 我身形與天地合德與日月合明急急如律令又呪  
 曰天開光地開光年開光月開光日開光時開光手  
 中開光掌中開光



謹請上元天官星君下元水官○謹請貪狼巨

門祿存文曲星君左輔右弼四聖大天

尊○謹請東方青帝青童子南方赤

帝赤童子西方白帝白童子北方黑帝黑童子中央

黃帝黃童子真身下降現身來臨○謹請茅山六壬

子急來護助吾今招汝是吾兵吾今招汝是吾將是

吾兵將聽吾汝令○謹請東方青帝青童子南方赤

帝赤童子西方白帝白童子北方黑帝黑童子中央

黃帝黃童子真身下降現身來臨○謹請茅山六壬

地里仙遊行天下救民間推排八卦知凶吉二十八宿掌中輪青烏白鶴燈 呂才郭璞楊救貧迎山

挑水三郎神若有靈臺并社稷神卦開時不問尊吾奉六壬地理仙師急急如律令 仙人化掌

戒亡 蜀人門 開天門 差五方童子上手口白與人看見

九皇破穢

邪術 開地戶 差鬼路 寅庚

仙人化紙王女化紙仙人程云王女程云左手化為

日右手化為月日月經起暗暗光差五方童子上紙

與人見之差童子請土地公作主人 入天宮 口

白請那吒太子○謹請那吒靈靈傳光太子雙鬚隨

行脚踏斗點七星發毫光步步靈金鎗踢起毬毬拖

行打開毬內百萬強兵遊行天下救濟衆生那吒尊

聖勅到奉行 萬軍大書經上 五方童子歸五方那吒

太子歸天堂本師收魂歸祖師收魂歸仙人收魂歸

王女收魂歸精神壽數還依舊洞口桃花各自飛 見各散一氣而歸洪中

金剛雲通寶劍法

造寶劍須用子年申月黃道日預先七日齋戒沐浴

浴呪三晝夜畢就於擇定古神廟鐵器家火重三斤

者令鐵匠一氣打成寶劍長二尺四寸完時就插在

古寺中鼎內呪四十九日每日早呪四十九過打劍

時插金鼎上印手訣 藏在袖中端然站立

鐵匠一氣打成完就工夫不可間斷呪畢時須去山

林中試看靈香果實不可收藏在卧中如未

靈丹呪四十九日 萬法歸宗

把劍一畫隨即回頭 不可停留

○呪曰 嗚吧利囉囉牛哈保唵鼓囉囉嗚吧囉囉哪嚧穩之

隱希嚧呢嚧哪安著急耶烏身嚧囉囉吽吽吽

此乃天通劍法切不可輕傳非人戒之戒之





信香方

兩凡子兩柄子仁一官桂川椒一茅香一檀香  
白芷兩大黃五錢玄精石錢地黃錢細辛錢金精石  
錢銀精石錢安息香五錢如無安息外加黃白紫降  
真香射香右十五味為末用六甲神印硃砂塗印印  
黃紙上二十五道在香煙上執印念普召呪二十一  
遍畢用入枕為灰入藥末內和勻煉密為丸作餅子  
擇日向大門上開疏三尺埋十五日取出以絹袋盛  
之至六甲日或六丁日夜望北斗焚香七餅自食五  
餅念呪四十九遍望五方取炁五口嚥之勿語到日  
出之時毋得亂為妄行天律非輕你而敬之自此其  
身通靈

靈小通訣

凡有急難欲取活命務在夜靜更深點滿燈一盞淨  
水一盆先召土地守把不許水乾火滅  
召土地呪謹請此間土地神子細守把水火門來  
往大路隨我走不許透漏我形踪吾奉太上老君急  
急如律令○念畢以右手就燈水邊地下寫一路字

以左脚踏定存形如彈子之圓請黑殺神開路引領  
而去

請黑殺神呪

右訣謹請

北方黑殺神急來擁護我

身形隨天入天隨地入地隨山入山隨澗入澗隨海  
入海隨樹入樹隨水入水隨火入火隨金入金隨土  
入土隨鐵入鐵入明地明神明鬼明年明月明日明  
時明燈明水明開條大路任我遊行吾奉太上老君  
急急如律令○念呪畢向水盆吹氣一口閉目前行  
天路堂堂急急開門闔戶放開校鎖神力自為  
此法切不可欺天害理濫竊傷人如意就回即宜謹  
之秘之如得物召神護送○呪曰天法靈靈地法靈  
靈祖師法今不敢留停急風急雨即早回行前擎什  
物六神後縱吾奉太上老君急急如律令  
凡煉時急黑殺神咒四十九遍焚靈符四十九道火  
化水吞一道每道俱用黃紙硃書印押此符通天靈  
文不可讀書亂寫拋棄污穢作踐之中殃及其身實  
不謬矣寶之寶之傍人竊視似入水也切忌切忌

靈符式



**執草隱形避難法**

欲隱形時執柳枝一尺二寸在手。用東南者可念前  
 普召呪四十九通用印。向柳枝震印二十四印。嚼信  
 香一餅。塗抹柳上。閉目在乾地挖一坑深三尺埋之。  
 四十九日足取出用也。九如不用以黃絹珠書後符  
 包裹柳枝常懸藏於身邊不可輕泄。天機實宜秘  
 密。保命護身以避難也。

**符形**



**移山換景法**

用大葫蘆一箇。梳空。用前印在口上。虛印三十五印。  
 焚信香一餅。望西嚙之大喝一聲。叫變變變。右手劍  
 訣於上周圍一遶。無一時眾人視見一切宮殿境界。

非凡甚美。直達萊仙府也。欲收以左油一拂。喝一聲  
 葫蘆出來。即如舊矣。此法照前一一持煉。無不應  
 驗。當於潔淨處所收放。常要焚香檢誦。仰真目降。  
 則心視明暢。與道契合。煉無不成者。君以愚戲。亂傳  
 其道。遠矣。秘之秘之。君非志意相符切。輕授珍重。

**勅令**



**符上廣韻**

每日虔誠一炷香。天曹斗禮下無執。補符寶印。誠心  
 煉。暗裡仙真自護傍。

從此煉畢已成。將此祭禮送望。天神歸天。地神歸  
 地。神仙各歸仙宮。將祭物燒壇。或送水中。許神回  
 家。不可返顧。以後任行。切戒不得妄役。只此叮嚀。

**補仙火坑法**

九學道之士。未超三界。還在五行。四方行於不足之  
 地。夜宿觀廟。倘遇隆冬。衣單身上寒。用此術以避。

風雪各雜四尺不沾溫煖常可助脩行之人也

呪曰

大帝法地大帝炎炎普昭九環烈焰隨琳寒氣通清  
一大之內風雨難沾繞身八尺助各脩丹吾奉南方  
炎帝真君急急如律令

符式



此法用頭伏庚日起至未伏庚日止每日午時向太

陽立下書魁罡二字於地下左脚踏定右脚踏字

一箇將神注意左手擎符右手劍訣念呪十遍取息

七口吹符上七遍畢符焚吞之忌淫慾五立二厭若

天暗之日向南注想太陽依舊持煉授過衣切勿

拆洗可留收長服不拘隆冬之月或出外山荒村古

廟臨晚卧於地上右手劍訣念前呪七遍就地上升

書真火二字吹氣一口左脚踏住以右拂之存神

睡定風寒遠避可以修真煉道乃太上老君憐憫

傳世有德之士遇者焚香發誓方可授之如傳非人

雷火誅身刀劍威形成之秘之

杏子假尸術

此法用杏子六枚書六甲神名取自已鼻血浸一宿  
年初一日將杏子放在碟內托向正東卯時念呪七  
遍吹氣七口在上就將碟移於靜室內祭煉六日燈  
六盞水六鍾滿足盛於袋中凡遇急難一切惡事丟  
一枚於地下即替已身死也當謹守之非人勿示不  
遵仙律天必譴之

呪曰 杏仁杏仁六甲陰神隨身守護用即成真謹

請上奉 三清金旨 玉皇勅令速用速靈攝

六甲六庚神名

甲子飛騰 甲寅宋地 甲辰乾龍 甲午萬通

甲申 甲戌超地 庚子將軍 庚寅陽地

庚辰往來將軍 庚午多子 庚申坤龍 庚戌將

軍連降律令攝○此術雖千金不傳切勿輕泄珍重

珍重

註通法

欲煉之日用黃經闊二寸硃書震雷符於上面向此

天慶清水吞之向北念咒三遍取氣三口吞入腹中  
臨用之時每右鞋一隻正東而去行過三步則鬼神  
不見所留之鞋如自己之形人見似真死過九日法  
蓋乃衆視之爲鞋

脫身守尸咒

太上三官五雷久隨吃吾真无守吾真元吾奉太  
上老君急急如律令攝



此術傳有德之士若輕舉  
妄動及授非人天必誅之

傷神鐵脚報

用鉛鮮坐一重五寸長頭挽雙髻面似鐵色樣  
上紅下紫脚穿草鞋舞袖而行先用三牲果品酒禮  
祭畢供養三七日每日卯午亥三時每一時念咒七  
遍燒甲馬七箇三次共念咒二十一遍燒甲馬二十  
一張每一七宰白鴨一隻紙馬祭之燒投詞一張七  
日開金口先用鐵針針破口眼耳鼻後用簞山口竹  
削成針樣照舊針眼投入祭之二七俱用白鴨投詞  
至十八九日說話已真至二十一日開事報萬里吉

高將軍入甲馬燒去如小說話不可答應應與不祥  
呪曰吾今上界請念金經騎龍跨虎橫山攪海  
上揚塵吾奉東岳府君符命謹請五方童子白馬  
將軍遠報萬里禍福近報千里行人吾奉太上老君  
急急如律令

用黃紙七張  
俱寫投詞

投詞曰立投詞人某係某處弟子爲某事年月日

時夜拜靈通全真道人某傳授九天玄靈耳報之

以名真小鳥鐵神遠報萬里近報千里若還不報送

入酆都之中立投詞爲十度師年月日時立投詞

某入投

開金口呪天之精光地之精光二十八宿星光元

始大光光光照曜十方靈光一照鬼魅皆藏南斗六

星北斗七星五奉太上老君急急如律令

喝錢呼色法

九煉此法預收聰明伶俐死的某人照尸燈油一些

放卵壳內將財以銀條手於正月十五日夜寫傳神

五鬼牌位在淨處用猪肉一塊黑魚一尾酒七盞香

料燈燭供前望北斗念咒一遍取五方炁五口吹入

右手內如此四十九過畢將祀物自用以後臨場呼  
呼死人名再喝成有成要字要皆要三就三要六就  
六隨口轉也

祝曰 博神五鬼住五方我今請汝入錢場呼色喝  
錢隨吾轉不怕金銀着斗量吾奉南斗六星北斗七  
星太上老君急急如律令

相祖白鶴紫芝道

夫白鶴紫芝之道法乃漢名將鍾離翁傳唐秀士呂純  
陽紀陽傳韓相子聞揚大教廣發慈悲應後之進道  
雖得住世延年功行不完未起三界和光混俗仍在  
塵寰如佐末劫兵荒馬亂過撓天下無計逃避懷  
歡今以仙術留傳於世凡有道緣有道德者獲得是  
訣虔心懇告萬法教主歷代仙師其通誦意某設  
立 祖師牌位茶果香燈鹿脯白鴨供獻虔誠持煉  
功成行滿之日能脫齒災大難永不遭刀兵之手故  
云 老君無世不出先塵劫而行化後無極而長存  
隱顯莫測變化無窮普度天下人不可具述矣  
凡煉此法者用白毛七根自己頭髮七根手足指甲

其煎三分陰陽瓦焙焦存性為末入飛羅麵打糊  
蛤蚌紙如錢厚剪成一牌長三寸三分濶二寸二分  
五色絨繩繫之待鶴神下界之日一面以鶴涎調硃  
砂書符一面以人乳汁磨墨畫鶴一隻聽用○又硃  
蘭花七朵已髮七根手足指甲共三分照前焙乾為  
末入飛羅麵打糊表鈴蚌紙如錢厚剪成一牌長三  
寸三分濶二寸二分五色絨繩繫之一面以蘭草葉  
搗汁調硃黃書符一面以人乳汁研墨畫紫芝一類  
製畢俱入絲袋盛之就於不月日起在淨室之中設  
位供奉 祖師務要虔誠緊守勿令產孝鷄犬觸犯  
潔污按時持練案上放一明亮新鏡念呪各七遍焚  
符各一道研水吞服中禮七拜將二牌囊懸於項下  
衣向腰之一日三次戒心五葷三厭煉至一七日念  
呪吞符拜畢將牌出囊掛在胸前對鏡照之如見鶴  
草不見人形是其驗矣如不見鶴草仍見人形再咒  
煉之一七日務要照見鶴草不見人形為止若有緣  
者道心堅固誠意恪志不過二七日照之鶴草俱見  
脩辦三牲祭禮送神以後逢高過難先出鶴牌而化

鶴後出草牌而化草任意而行此乃助道保命之仙術也實為性命有德之上宜常思善後以為護身之寶非人切不可輕傳若無德伴緣薄之輩僥倖一時東成報起噬盜之心上天譴罪殃禍及身此乃萬金不傳之秘謹之慎之

左斗右劍訣脚步  
七星罡丁步立

白鶴金丹 元神金丹一點得延齡大化白鶴昇天

太上王旨親垂教留傳助道通真形迹通天人莫見非災禍禍不能侵弟子慈授秘訣遇難避刀兵慧眼遙觀來害者須更變態隱其身一化白鶴二化紫芝隱顯莫測衆神護持五事太上老君急急如律令勒此岳帝君速降攝真言三 噯噯噯多喇多喇攝 一應念七遍

符咒靈

符咒靈

紫芝靈雨以訣

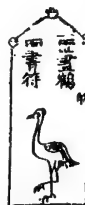
六手斗右手刻萬化叢中一顆草其色青青香更好試其前靈劍神仙採取在化盆下變萬化用不了吾今法煉隱吾身縱橫世界無煩惱行亦無人知坐亦無人曉遇兵不受驚逢賊不受拷護道保長生相隨白鶴老吾奉太上老君急急如律令勒 東岳帝君速降攝真言三 噯噯噯多喇多喇攝 眼前唵念之

符咒靈

符咒靈

鶴神癸巳上天堂已酉還居東北方乙卯正東居五日庚申却入巽宮藏丙寅午地磨金甲辛未西南往遇卿丁丑南方奇白獸土午尋乾金放光戊子北方居五日鶴神依舊到天堂  
○造鶴草二牌須擇吉日

三線以五色絛繩繫之盛絛囊內懸之衣領內掩之



此二牌畫鶴草真形總盛絹絛袋內如欲用時將左袖一展先取出鶴牌千百萬軍中則見鶴不見人形如欲戲取樂口談詩詞任意舞躍如俗人見鶴追趕急於右翅一掩取出草牌即化草矣鶴牌入囊只見草牌一取真乃相祖之妙訣也其中變易多端難以盡述

此中用雷驚衆木一斷其甲子香燭刻已成甲寅甲子香燭刻已成甲寅甲子香燭刻已成甲寅



五鬼混天法

此中用雷驚衆木一斷其甲子香燭刻已成甲寅甲子香燭刻已成甲寅甲子香燭刻已成甲寅甲子香燭刻已成甲寅甲子香燭刻已成甲寅

此法預看下龍體五枚於五癸日五更時分收來上書五鬼姓名每過一日燒一枚用符各另包起祭六

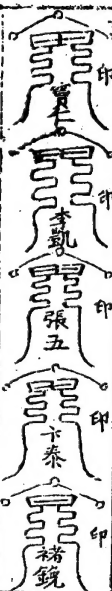
甲坎下於坤處脚蹉跎置二字左手雷印右手劍訣取五方真氣五口念混天咒七遍焚五鬼符五道於四十九日夜寫祭文一道為某事所求仍前作用呼五鬼名字各鬼應聲現形於前就以前用印望各鬼虛印一印法令畢各令盟誓於天任意驅用如耳有所聞可察目有所見可取事有未來可報成敗禍福預可知矣凡欲速行切忌白晝不宜動用至夜將輪子一張繫二扛於上令五鬼扛撐不時千里任意往還假行中除孤利野館要歇之處名為小死恐人物所傷令五鬼守之無碍凡百所求若欲希求無不搬運遂意極之妙之非勿示

混天咒 指西精靈不知姓名投爾五鬼到吾坎庚

順吾者吉違吾者凶輔吾者道匡吾成真令爾搬運即速就行違吾者寸斬灰塵吾奉太上老君急急如律令

宜言曰 南無胃浮庵吉喇庵吉喇〇一氣念七遍吸五方炁五口念畢焚五靈符一道後焚五鬼符五道每日三次香羹美酒肉脯三頓任暮夜食之

寶曆全燒金銀經錄千派常用之



俱是五鬼名書此符呼此名逐一骷髏包放坛下  
初五鬼靈變美香正符勢念真言畢先燒焚召九靈  
符一道後焚正符逐一呼名速至速來有事驅用燒  
符一道呼一坎五道五次



如現形時各與立誓隨吾役用呼五鬼立至矣常不  
離左右動止相隨凡食先與之若煉畢祭禮賽之念  
變食呪曰三界無量食充滿法界中濟汝饑渴者  
清色無色聲又念

開喉呪 悲夫常枉枉煩惱三途中猛火燒咽喉常  
思饑渴念一洒甘露水如熱復清涼幽境生靜樂托  
化道是卿音今施汝供益汝仙境衆一粒變十萬河  
沙鬼神共奉億億劫中度人無量尋聲赴感太乙  
救苦天尊音玄上帝律令攝○法事畢已後任意而  
行不可泄慢慎之

五煉柳靈男法

凡煉柳靈者先須戒去奸貪常存道德擇吉日取東  
方長流水邊柳樹一段雕刻人形長二十六分以按  
陰數眉眼分明九竅玲瓏左手陽仰右手陰覆頭挽  
雙髻身着緋衣用硃砂乳汁調寫心肝脾肺腎於黃  
紙上捲入腹中次以雞冠血龜滴抹口內就記年月  
日時八字降生却待甲子庚申成日祭煉於靜室之  
中用白雞魚脯兔頭香果供獻每日早辰先念三炷  
呪一遍次念追魂現形呪四十九遍焚符一道禮拜  
畢晌午晚間照前行持煉至二十一日所掛紙旗自  
然交加忽然兩開是顯靈也三十五日見形不許猶  
大產孝生人觸汚自與契合同盟調教老成自不相



長任其呼役扶危救苦。不可安役非為。亦不可輕授。無德之輩。如違禁戒。定遭天譴。只可助道偷生。不可。勿逞享費。濟貧拔苦。陰德兩扶。則功行千萬。造化深遠矣。

取水咒 柳靈即。柳靈即。生在荒郊古道傍。吾今請。你為神將。免在郊野受風霜。四時八節祭賽你。每日香焚你。先嘗急急。赫赫陽陽。日出東方。神斧一斷。早離此方。吾奉太上老君急急如律令。

九取此木者。將斧砍一下念一遍。砍七下念七遍。至

第七遍。重手砍下。不可回頭。令匠人依前雕刻。依前混煉裝飾。畢待甲子庚申成吉神在日祭。每早念三氣密呪一遍。呪曰。天生雲龍。道本上昇。平烈正氣。利於太清。輔弼正道。行於中正。六甲洞元。九天超形。福進子孫。仙行自真。次及人皇。人敬長生。六丁九炁。致靈具誠。敬之脩吉。昊天貴名。久久得道。常任之清。聞此真句。與道合真。先念此呪。後念追魂現形呪。須要誠心存想。以神會神。不可六耳所談。則不靈驗矣。

追魂現形呪

左斗右劍。柳靈柳靈。九竅皆明。外具四象。內全五行。我乃人道。你乃木精。吾奉 帝勅。令爾同盟。逆靈逆。上早現真形。隨吾呼召。擁護吾身。遇善送。祿逢惡助。或取財寶。或攝香羹。疾來疾去。勿得延停。在家出。家晝夜相親。千人難見。萬人難尋。凡所在處。左右隨。取他時行滿。功與同分。稍有違慢。上奏 天庭。罪當。受永墮沉淪。真形速現。速現真形。吾奉東岳教主。敕安五極帝君。令攝。



凡書此符。面南。扭頭。向。左。取。左。腎。北。海。星。之。炁。吹。喝。圈。內。即。書。諸。字。至。之。乾。上。此。符。

詩曰

道法於身。不等閑。尋思此理。徹心寒。千年鐵樹。花開。易一入。鄧都出世難。

道法本無多。南辰貫北河。都來三七字。縛盡世間魔。

陰魂報一宗

用辰日死人蓋面紙一張須要乖覺聰明伶俐年少壯者則可以陰陽瓦二片將社壇土封固止於二門將此紙面朝上疊放於瓦內為安身立命之處所每脫安設淨室念咒二十一過拜二十一拜手搖辰紋九供獻之物不拘多少每用七盞祭之其祀物自食不可棄與別人用此魂土士七日中士二十一日無不見其魂如見魂時就與發誓眼隨使用倘使喚時將紙搭眼一遍手搖辰文疾至報畢速報千里行人近報眼前禍福如出外帶此紙在身過其鬼隨伴不離如年久月深魂該脫生告放就將原紙燒毀湯飯送之即去再要依然再取行持煉時每日常燒經幡錢紙慣囑立至

收冤咒 鬼神鬼神願見願聞吾今勅汝契合隨跟近報禍福遠報行人受吾滴水當酬大恩違吾令旨永不超身吾奉 太上老君急急如律令

將瓦放在室東南角卓下以紅裙單面持也

佈薦迷魂陣

跪法如用時先念普召咒四十九遍以黃紙硃

八王名號在紙上又以硃砂塗印印在八王名號上又用信香五餅研細將八王焚化共一處如遇兵將極多不能攻敵將八王與信香淨水研調望他軍陣中連嘆三口不一二時兵將如酒醉昏迷佇立不住冤鬼皆與其法官先於丁甲日以硃砂書神符二道佩之吉勝



符神信丁



八王名號

一天門王季文 二大問天王王存 三九乳王陳文十四諸肖王劉王 五請閔王楊文 六天邪王潘靜 七天洪王張仁 八令轄大統王焦王以上八王名號俱以硃書黃紙硃印焚化成灰攪信香水調和急用時望他軍陣嘆三口自有諸神助力前攻他軍如酒醉昏迷佇立不住冤鬼皆無也不可輕用謹之謹之欲試以符佩一羊身上入群羊中以箭射之此羊刀箭不能傷群羊皆傷其法驗矣

靈信香方

此靈信香者能除妖怪和魔退病患躲刀兵切急速焚香即有天神鑒降護身免厄也如有天旱燒此香三日天雨下降如有猛獸侵害人用口嚙爛望天門藥之一切天將善神俯捧其身自然不敢來也

木香 白檀香 降真香 冬陵香冬一玄參

并松 香附子 藥本錢各八 右爲細末煉蜜爲丸

用甲子日攪丙子日爲末戊子日入室和一塊呪

祝願了庚子日爲九陰乾壬子日入葫蘆內盛之又

用甲子日卯時望乾方燒焚一丸秘祝如有惡人害

命用口嚙望天門嚙之依法樣之念呪三遍即解

呪曰 一言成兵二言成山有阻我者急捉此還乳

風大將渾海大將火光大將有近者折其脚騎馬者

倒斃而死急急如律令奉勅

信美香方

此香名信美香又名護身香又名三神香此方乃昔

華山道士燕濟子漢明帝時人也將此方書於石壁

之上名傳不朽焚燒此香開天門開地戶益壽延年

之

之

通靈達聖遁遠虫獸避刀兵之災難除鬼怪之邪魔

和合買賣解脫殺害之冤家消除疾厄苦惱之難隨

身帶之臨陣刀箭不能傷害若天降諸虫傷苗稼走

妖害人集眾焚此香並皆出境去之如多時雨不降

集眾焚此香三日內其雨必降今具香藥於後

沉香 白檀香 降真香 廣木香 乳香各二錢

香附子 冬陵香 香白正錢各八 玄參 二并松 兩藥本

香附子 大黃 兩 右十三味爲末煉蜜爲丸如指

尖大或作餅子陰乾遇厄難無人處嚼碎望虛空噴

萬法錄宗 卷之六

之聖賢諸神降臨救護一切厄難即時消除其法用

甲子日修合攪藥丙子日搗藥細羅戊子日煉蜜和

作一塊在聖前頓放庚子日爲丸此香須稱自己姓

名丸之陰乾至壬子日盛入葫蘆內

若請 聖賢諸神入入道場中焚燒此香必降臨之

除百邪降百福消千災而脩合忌婦人雞犬見之誠

心信禮君子要戒行耳非人莫傳恐遺天譴慎之戒

之

之

神印式